DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN

TERCER INFORME

NOVIEMBRE 2025

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN (LOTE 9 - LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE DE CREACIÓN ESCÉNICA CON ÉNFASIS EN TEATRO CONTEMPORÁNEO, ADEMÁS UN LABORATORIO INTERDISCIPLINAR CON ENFOQUE EN OTROS COMPONENTES ESCÉNICOS (ILUMINACIÓN Y SONIDO PARA LA ESCENA)

CONVENIO DE ASOCIACIÓN 4600105124 de 2025
Entre el Distrito de Medellín y Casa del Teatro de Medellín

INFORME DE GESTIÓN

Durante este periodo se desarrollaron los procesos administrativos, financieros y técnicos de acuerdo con las metas establecidas en el convenio. La entrega del segundo informe representó un reto por la necesidad de realizar ajustes y reprocesos derivados de diferencias en la interpretación de los requerimientos y la forma de presentación solicitada por la interventoría. Se identificaron vacíos en la comprensión del funcionamiento de la Red y de sus particularidades pedagógicas y territoriales, lo que ha evidenciado la necesidad de mejorar los canales de comunicación y articulación interinstitucional.

En el componente de seguridad social, la Corporación Casa del Teatro de Medellín ha dado cumplimiento a los requerimientos legales para la totalidad de su equipo de trabajo, anexando las planillas correspondientes con corte al mes de septiembre de 2025. Los pagos de octubre se verán reflejados en el cuarto informe, debido a los tiempos de corte de facturación y liquidación.

Ejecución financiera

Al corte del presente informe, la ejecución presupuestal asciende a $31.586.000, correspondiente a los pagos de honorarios, transporte y costos asociados al proyecto, discriminados de la siguiente manera:

Coordinadora pedagógica (agosto-septiembre):	$ 6.890.000
Gestora administrativa (agosto-septiembre):	$ 4.376.000
Artistas formadores (agosto-octubre):	$19.320.000
Transporte (agosto-octubre):	$ 1.000.000

Adicionalmente, la Secretaría de Cultura Ciudadana destinó un apoyo complementario de $8.410.650, orientado a fortalecer procesos internos de la Red, entre ellos:

Circulación internacional de la Corporación Renovación

Adquisición de materiales para la Fiesta del Libro y la Cultura

Refrigerios y transporte para eventos de ciudad

Grabación del video institucional de la Red de Creación Escénica

Componente técnico y pedagógico

Durante el periodo reportado, se cumplió con la meta establecida en el plan de trabajo, logrando la realización de cuatro (4) intercambios —uno por cada laboratorio— y cuatro (4) circulaciones, en coherencia con el Anexo de Especificaciones Técnicas.

Entre las actividades más relevantes se destacan:

Participación del Laboratorio Base en el Festival de Teatro de Titiribí 2025 (Circo Teatro Girardot).

Intercambio en el Centro Cultural de la Universidad de Antioquia, con el laboratorio interdisciplinar con énfasis en sonido e iluminación.

Intercambio formativo y artístico en la Fanfarria Títeres, junto a la Corporación Renovación.

Cabe señalar que algunos rubros proyectados presentaron variaciones menores frente a los valores iniciales estimados, especialmente en transporte, alimentación y materiales, debido a fluctuaciones de mercado y condiciones logísticas. Sin embargo, estas variaciones no afectaron los objetivos ni el cumplimiento de las metas propuestas, manteniendo la coherencia entre la planeación, la ejecución y los resultados alcanzados.

Conclusiones

El convenio avanza de manera satisfactoria, cumpliendo con los compromisos establecidos tanto en los componentes técnicos como administrativos. La ejecución presupuestal refleja un manejo responsable y transparente de los recursos.

CLARA PABÓN DUARTE

CLARA PABÓN DUARTE
Gestora Administrativa